



## Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. Scuola dell'Arte della Medaglia

La Scuola dell'Arte della Medaglia è una scuola d'arte e di alto artigianato, fondata nel 1907 all'interno della "fabbrica delle monete", ossia della Zecca italiana, per specializzare giovani nelle tecniche dell'incisione e della modellazione.

La Scuola dell'Arte della Medaglia, unica al mondo nel suo genere, opera ormai da oltre 110 anni. La didattica e le attività sono state aggiornate e ampliate: alle originarie discipline di modellazione in bassorilievo e incisione a taglio diretto, si sono aggiunte nel tempo altre materie di insegnamento intese a conservare e dare nuova linfa al patrimonio delle arti del metallo e della tradizione artistico-artigianale di alto livello. E' la presenza della Scuola all'interno di un contesto produttivo come la Zecca a determinare la particolare "didattica", che vede lo studio dell'arte e la proposta formativa sempre applicati al lavoro e alle esigenze reali della fabbrica. La struttura organizzativa della Scuola fonde dunque il "progetto artistico" con la "procedura esecutiva", rivisitando in chiave moderna lo spirito della bottega, laboratorio di idee in cui la formazione si realizza attraverso la produzione-creazione di un oggetto. Il design è parte integrante dalla realizzazione dell'oggetto: design, artigianato, mestiere d'arte, manifattura, produzione industriale, conservazione e storia dell'arte, sono parti di un medesimo lavoro. L'obiettivo è fondere la cultura con l'abilità manuale, la tradizione con la proiezione futura.

La sede della Scuola è a Roma nel palazzo storico della Zecca. I docenti sono professionisti incisori e tecnici della Zecca, nonché specialisti esterni nelle varie discipline.

Si accede alla Scuola per concorso di ammissione che si svolge all'inizio di ogni anno accademico. Nell'anno 2020-21 i posti disponibili sono stati incrementati da 12 a 14 allievi del corso ordinario e del corso propedeutico.

Il corso è gratuito, la frequenza è obbligatoria e gli allievi sono tenuti ad apprendere tutte le discipline secondo le modalità di lavoro stabilite nell'organizzazione generale. La presentazione della domanda alle selezioni scade nella prima metà del mese di settembre. Gli esami di ammissione, nel mese di ottobre, consistono in una prova di disegno dal vero e in una prova di modellazione in bassorilievo.

Il corso ordinario triennale è costituito dalle seguenti attività:

- Incisione a taglio diretto
- Progettazione e modellazione in bassorilievo
- Disegno dal vero
- Sbalzo e cesello
- Modellazione in cera
- Smalto a grande fuoco su metalli
- Progettazione e modellazione tridimensionale
- Formatura in altorilievo e tridimensionale
- Storia dell'arte della moneta e della medaglia
- Tecnologia dei materiali e dei processi
- Computer grafica applicata
- Restauro e conservazione di oggetti a carattere numismatico
- Microformatura e nozioni di chimica
- Incisione calcografica a bulino per la stampa d'arte
- Incisione di pietre dure, glittica

Oltre al corso triennale, la Scuola offre il corso annuale propedeutico (a cui accedono i candidati posizionati a partire dal quindicesimo posto) finalizzato alla preparazione all'esame di ammissione che verte sulle materie di Disegno dal vero e Modellazione in bassorilievo.



POLIGRAFICO  
E ZECCA  
DELLO STATO

Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.  
Scuola dell'Arte della Medaglia  
via Principe Umberto, 4  
00185 Roma - Italia  
tel. +39-06-8508(3725) oppure (3706)  
email: SAM@ipzs.it  
pec: sam@pec.ipzs.it

